

ALTER EGO D'ÉRIK MANANA

Jenny Fuhr, passionnée de musique malgache

La musique malgache, elle en a littéralement eu le coup de foudre et en a même fait son sujet de thèse de doctorat. Elle, c'est Jenny Fuhr, la talentueuse musicienne aux côtés d'Erick Manana.

UNE communion parfaite autour de la musique malgache. C'est ce qui décrit la relation fusionnelle qui s'est instaurée entre le chanteur poète Erick Manana et la talentueuse Jenny Fuhr. Cela fait près d'une décennie maintenant qu'ils se sont rencontrés à Cologne, ville natale de Jenny Fuhr, en Allemagne. Passionnée par la musique depuis sa tendre enfance, elle joue aussi bien du violon que de la flûte, et maîtrise désormais la valiha qui est un instrument mythique de Madagascar.

Son parcours musical avec Erick Manana a changé sa vie, de même que sa passion pour les sonorités et les rythmes de la musique malgache. Jenny Fuhr raconte. « Mon père travaillait dans une station radio, et il m'arrivait de passer le voir. A un moment, un groupe était de passage pour y faire un enregistrement. Il s'agissait du groupe Madagascar All Stars, c'était une très grande occasion pour moi car j'ai toujours adoré cette musique depuis ma jeunesse, et c'est là que j'ai rencontré Erick Manana ».

La musique malgache, on peut dire que Jenny Fuhr



PHOTO : HERY RAKOTONDRAZAKA

Connue par le public à travers ses nombreux duos avec Erick Manana, Jenny Fuhr parle aussi bien malgache.

est tombée dedans étant petite. « On avait une grande collection d'albums de musique du monde chez mes parents, j'ai écouté comme ça par pur hasard une compilation de chansons malgaches regroupant des compositions d'artistes comme Olombelo Ricky, Tselonina, Lôlo sy ny tariny, Mahaleo et Rossy. Cela a eu un impact énorme sur moi et a changé ma perception de la musique, puisque la musique rythmée et traditionnelle malgache m'a tout de suite conquise et séduite », souligne-t-elle.

Elle n'a depuis cessé de faire des recherches sur la musique et la culture malgaches, afin d'approfondir ses connaissances sur le sujet.

D'ailleurs, fait exceptionnel, le sujet de sa thèse de doctorat dans une université de Londres se portait déjà à l'époque sur la musique malgache et ses spécificités.

Dans le sang

Cette passion pour la musique malgache, Jenny Fuhr l'a eue de ses parents, eux-mêmes musiciens qui ont toujours été attirés par la musique du monde et la découverte. Depuis, elle s'active constamment pour mieux connaître Madagascar et sa culture, mais par dessus tout, sa musique. Elle affirme : « c'est grâce à la musique que je suis venue à

Madagascar la première fois en 2005. Après, entre tous les artistes malgaches que j'ai rencontrés, c'est Erick Manana qui m'a le plus encouragée et soutenue dans ma recherche sur la musique. J'ai appris le malgache, la musique traditionnelle et les lovan-tsofina qui me passionnent à travers mes expériences ». Elle ajoute. « C'est incroyable puisque moi-même je n'y crois pas quand je suis sur scène, tout ça pour décrire à quel point je me suis imprégnée de la culture et de la musique malgaches ».

Le chanteur Erick Manana lui-même ne cache pas son admiration pour son amie, il affirme : « Moi j'y crois et j'en suis même sûr. Face au talent qu'elle a pour la musique, je suis certain que dans une vie précédente Jenny Fuhr était une Malgache, même dans son comportement. C'est un honneur et un plaisir pour moi de partager et de faire de la musique avec elle ». Jenny Fuhr affectionne très particulièrement le Bâ gasy et le Hira gasy traditionnel. Elle travaille déjà actuellement sur ses propres compositions entièrement en malgache.

Andry Patrick Rakotondrazaka