

Erick Manana-Jenny Fuhr, duo unique



Erick Manana et Jenny Fuhr, une complicité allant en crescendo

Erick Manana et Jenny Fuhr, flûtiste et violoniste allemande, préparent une tournée à Madagascar. Zoom sur la rencontre des deux artistes.

Jenny, on vous connaît chercheuse, qu'est-ce qui vous a poussé à devenir celle qu'on observe et non celle qui observe ?

Jenny Fuhr : Je suis devenue à Mada plusieurs fois en tant que chercheuse. La toute première fois, c'était la musique même qui m'a fait voyager. C'est une chance énorme d'être musicienne aussi. À vrai dire, je ne peux pas, et d'ailleurs je ne veux pas, séparer la Jenny chercheuse de la Jenny musicienne, car pour moi les deux vont ensemble. Ma recherche est basée sur mes propres expériences musicales mais en même temps, elle m'a énormément aidé à apprendre la musique, surtout malgache, dans laquelle beaucoup dépend de l'oreille. Apprendre à jouer, moi-même, est essentiel pour mieux comprendre la musique.

Pourquoi avoir choisi Erick Manana ? Qu'attendez-vous de cette collaboration ?

Jenny Fuhr : Erick m'a beaucoup encouragé à apprendre et à jouer la musique malgache. En tant que violoniste et flûtiste d'éducation plutôt classique, il fallait du courage pour s'éloigner du solfège et des techniques d'instruments classiques. Depuis que je travaille avec Erick, il m'a aidé à utiliser, mais surtout à apprécier le «lova-tsofina». J'adore maintenant essayer et apprendre rien qu'avec mes oreilles. Pour moi, c'est presque une libération musicale ouvrant pleins de nouveaux chemins musicaux. Récemment, Erick a pu me convaincre de chanter aussi. Je suis alors sûre qu'il y aura toujours des aventures musicales à venir dans notre collaboration!

Erick Manana, qu'est-ce que Jenny vous a apporté sur le plan artistique et par rapport à votre carrière ?

Erick Manana : Ce qui est génial dans la musique, c'est qu'on n'arrête pas d'apprendre ! Les rencontres sont très importantes. Jenny est de formation classique, mais maîtrise aussi d'autres thèmes, c'est pourquoi nos échanges musicaux sont très importants pour moi. D'ailleurs, elle vient d'obtenir son doctorat en musique malgache en Angleterre, il y a juste trois mois. Comme elle est d'origine allemande, elle m'apprend la rigueur, la ponctualité dans le travail, etc., sans compter le fait qu'elle parle quatre ou cinq langues différentes. Cela nous aide beaucoup lors des tournées autres que Mada et la France.

Vous serez en tournée à Mada bientôt, y a-t-il d'autres projets en gestation ?

Erick Manana : Il y a beaucoup de projets dont certains sont en train de se concrétiser, et d'autres déjà réalisés ! Par exemple, on est en train de préparer un album en duo avec de nouvelles chansons ! Mais en ce moment, le projet le plus important, c'est notre tournée à Mada.

Jenny Fuhr : Oui ! C'est un grand projet car pour moi, c'est la première fois que je vais y jouer sur scène. J'ai hâte de rencontrer le public malgache car je sens déjà que ce sera des moments plein d'émotions !

Programme

Samedi 4 juin à Moramanga

Samedi 11 juin à Fianarantsoa

Dimanche 12 juin à Antsirabe

Samedi 18 juin et Dimanche 19 juin à Antananarivo (CCESCA Antanimena)

Domoina Ratsara

Vendredi 20 mai 2011

<http://www.lexpressmada.com/actualite-madagascar/6-culture.html>